

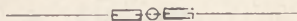
# ATENEUM

PISMO NAUKOWE I LITERACKIE.

1897.

TOM II.

OGÓLNEGO ZBIORU TOM LXXXVI.



WARSZAWA.  
DRUK JANA COTTY,  
ulica Senatorska № 29.

—  
1897.

Дозволено Цензурою.  
Варшава, 4 Мая 1897 года.

6552

II eras.



1897, 2

Biblioteka Jagiellońska



1003282465

# SPIS RZECZY.

Str.

## I. Rzeczy społeczne i społecznesne.

Wstyd i obyczaje. Przez <i>Józefa Kotarbińskiego</i> . . . . .	5
Ruch ludowy w Poznańskim. Przez d-ra <i>Władysława Rabskiego</i> .	139
Kronika miesięczna. Przez <i>Hodiego</i> i <i>P. R.</i> . . . . .	200
Stronnictwa polityczne w Stanach Zjednoczonych i wybór prezydenta. Przez <i>Wł. M. Kozłowskiego</i> . . . . .	222 i 470
Dwa programaty społeczne. Przez <i>M. Ł. Trepkę</i> . . . . .	340
Międzynarodowy kongres rolniczy w Peszcie. Przez <i>S. P.</i> . .	365
Militaryzm współczesny. Przez <i>Piotra Malinowskiego</i> . . . .	413
Wielka Brytania, jako federacya. Przez <i>M. E. Trepkę</i> . . . .	518
I trochę przeczności. Przez <i>Litawora</i> . . . . .	561

## 2. Socjologia i ekonomia.

Nowa teoria socjologiczna prof. d-ra Muckego. Przez d-ra <i>Kazimierza I. Gorzyckiego</i> . . . . .	84
Energetyka w zastosowaniu do ekonomii. Przez d-ra <i>J. B. Marchlewskiego</i> . . . . .	173

## 3. Literatura.

Bolesław Prus o Egipcie. Przez <i>Piotra Chmielowskiego</i> . . . .	157
Kilka słów w sprawie wpływu Shelleya na tragedję Słowackiego „Beatryx Cenci”. Przez <i>Tadeusza Piniego</i> . . . . .	357
Literatura dramatyczna Grecyi współczesnej. Przez <i>Włodzimierza Bugiela</i> . . . . .	371
Michał Bałucki, jako komedyopisarz. Przez <i>Piotra Chmielowskiego</i> . . . . .	496
Dygasiński jako beletrysta. Przez <i>Józefata Nowińskiego</i> . . .	532

## 4. Beletrystyka.

Z opustoszałych dróg. Przez <i>Józefa Klemensiewicza</i> . . . . .	1
Kato. Powieść współczesna. Przez <i>Exterusa</i> . . . . .	39, 255 i 434
Pani. (Fantazyja liryczna). Przez <i>F. Arensztrajnową</i> . . . . .	217
Z motywów Izajaszowych. Przez <i>Adama Maszewskiego</i> . . . .	411

## 5. Historia.

Madagaskar. Kilka kart z dziejów kolonizacyi europejskiej. Przez <i>I. Radlińskiego</i> . . . . .	289
Europa w roku 1797-ym. Przez <i>Prawdżica</i> . . . . .	320

## 6. Sztuki piękne.

Kronika artystyczna krajowa i obca. I. Salony warszawskie. Przez <i>Kazimierza Daniłowicza-Strzelbickiego</i> . II. Salon Niezależ- nych artystów. Przez <i>Niteckiego</i> . . . . .	569
--	-----

## 7. Rozbiory i sprawozdania.

Sigismond Balicki. „L'état comme l'organisation coërcitive de la société politique.” Ocenil * * . . . . .	193
Franciszek Piekosiński. „Ludność wieśniacza w Polsce w dobie Piastowskiej.” Ocenil <i>Ad. S.</i> . . . . .	383
Antoni Małecki. „Lechici w świetle historycznej krytyki.” Oce- nił <i>Ad. S.</i> . . . . .	387
Dr. Matthias Murko. „Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der sla- vischen Romantik.” — „Die ersten Schritte des russischen Romanes.” Ocenil <i>Piotr Chmielowski</i> . . . . .	390
Guhl i Koner. „Hellada i Roma”, przekład Stanisława Mieczyni- skiego. Ocenil <i>I. T. Hodi</i> . . . . .	401
Marcin Ernst, dr. filozofii. „Astronomia gwiazd stałych.” Oce- nił <i>K. D. S.</i> . . . . .	596
Książki dla ludu. Ocenil <i>R. i P. Ch.</i> . . . . .	599
Nowości naukowe i literackie . . . . .	198, 405 i 602
Od komitetu budowy pomnika Mickiewicza w Warszawie . . . . .	604
Sprostowanie . . . . .	605
Nekrologia . . . . .	212, 409 i 606
Ogłoszenia . . . . .	216 i 609

